

TECNICA ALEXANDER attività didattica

- 1992** fino al 1999 Accademia Musicale di Firenze
Corsi individuali annuali con cadenza settimanale/Corsi intensivi
- 1993** Unione Italiana Ciechi, Firenze
Lezioni individuali (Febbraio - Aprile)
- 1994** Centro Macrobiotico “Il Naviglio“, Milano
Lezioni collettive (19 - 20 Marzo)
- Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica Musicale (CRSDM) di Fiesole (FI): Seminario “ *La Tecnica Alexander* ” (1 - 2 Ottobre)
- Associazione “ Musica Interna “, Bologna - in collaborazione con SIEM
Lezioni individuali con cadenza settimanale (Febbraio - Marzo)
- 1995** Scuola di Musica di Borgo a Mozzano (LU)
Lezioni individuali con cadenza settimanale (Gennaio - Giugno)
- Centro “La Raccolta“, Firenze - in collaborazione con l’ Associazione Oxiana
Lezioni individuali e collettive (4 - 5 Marzo)
- Corsi estivi Siem Gatteo a mare (RN)
Lezioni collettive (16 - 22 Luglio)
- 1998** Centro ArPa - Bagno a Ripoli (FI): Seminario “*L’uso del se*” (17 - 18 Gennaio)
- Scuola di Musica di S.Felice in Piazza, Firenze
Corsi individuali (Marzo - Aprile)
- Associazione per la nascita naturale “ Il Marsupio”, Firenze
Lezioni individuali (Gennaio - Dicembre)
- Associazione musicale per la ricerca vocale “Jubilee Joint ”, Firenze
Corso collettivo (21 - 22 Marzo)
- 2003** The Body Learning Alexander Center di Victoria (B.C.), Canada
Lezioni individuali e collettive (1 - 30 Luglio)
- Scuola di Musica “ L’Ottava “, Roma - in collaborazione con l’ insegnante di canto moderno R. Misiti: Seminari (12 - 13 Aprile e 17 - 18 Dicembre)
- Corsi estivi “Vocinsieme”, Busana (RE)
Corsi individuali e collettivi (25 - 31 Agosto)
- CRSDM di Fiesole: Seminario “*Il contributo della Tecnica Alexander nell’ apprendimento musicale del bambino*” (13 - 15 Settembre)

2004 CRSDM di Fiesole: Seminario ***“Il contributo della Tecnica Alexander nell’ apprendimento musicale del bambino”*** (14 - 16 Settembre)

Corsi estivi Porretta Terme (PT) - in collaborazione con l’insegnante di Canto M° Delfo Menicucci

Corsi individuali e collettivi (23 Luglio - 2 Agosto)

2005 Conservatorio “O. Respighi” di Latina
Lezioni collettive per gli allievi del Corso abilitante (Ex art. 43)
(30 Aprile - 7 e 21 Maggio)

Corso estivo Porretta Terme in collaborazione con l’insegnante di Canto M° Delfo Menicucci

Lezioni individuali (30 Agosto - 2 Settembre)

Conservatorio “ L. Cherubini” di Firenze
Lezioni collettive per gli allievi del Biennio Specialistico (Settembre - Ottobre)

2006 Comune di Pieve di Teco (IM)
Corso intensivo di Canto Lirico in collaborazione con l’insegnante di Canto M° D.Menicucci
Lezioni individuali (24 - 26 Febbraio)

CRSDM di Fiesole: Seminario ***“La voce è un in - canto”*** (18 - 19 Marzo)

Corso estivo di Porretta Terme (PT)
Lezioni individuali (27 - 30 Agosto)

Corso estivo “ Vocinsieme”, Pesciano (PG) organizzato dalla Scuola di musica “L’ Ottava” di Roma (1- 3 Settembre)

Master Class di D. Dessì e F.Armiliato organizzato da “Sanremo Musica Classica”
Portoferraio, Isola d’Elba (LI)

Lezioni individuali (5 - 7 Settembre)

Stage organizzato da “MusiCanto Elba”

Portoferraio, Isola d’Elba (LI)

Lezioni individuali e collettive (30 Settembre - 1° Ottobre)

Conservatorio “ L. Cherubini” di Firenze
Lezione collettive per gli allievi del Biennio Specialistico e del Triennio
(Settembre - Ottobre)

Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio (Settembre - Ottobre)

Corso di qualificazione professionale per Professore d’ Orchestra organizzato dall’
Ass. Culturale Nuovi Orizzonti (Ottobre)

Accademia S.Felice di Firenze: Seminario ***“ La corretta gestione della voce nell’attività professionale”***

Corso individuale e collettivo (Ottobre)

2007 Referente e docente per il CRSDM del corso “ *La voce è un’in-canto*” nell’ ambito delle offerte formative proposte dal Comune di Firenze nelle “ Chiavi della città” (Febbraio - Marzo) presso CRSDM

Conservatorio “ L.Cherubini “ di Firenze
Lezioni collettive per gli allievi del Biennio Specialistico e del Triennio (Marzo - Maggio)

Corso estivo Porretta Terme (PT) - in collaborazione con l’insegnante di Canto M° Delfo Menicucci
Lezioni individuali (4 - 5 Settembre)

Conservatorio “G.B .Martini” di Bologna
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio (Settembre - Ottobre)

Accademia S.Felice: Seminario “ *La corretta gestione della voce nell’attività professionale*”
Corso collettivo (Ottobre)

2008 Referente e docente per il CRSDM del corso “ *La voce è un’in-canto*” nell’ ambito delle offerte formative proposte dal Comune di Firenze nelle “ Chiavi della città” (Gennaio - Aprile) presso il Teatro “La Pergola”

Conservatorio “ L.Cherubini “ di Firenze
Lezioni collettive per gli allievi del Biennio Specialistico e del Triennio (Marzo - Giugno)

Scuola di Musica di Fiesole
Lezioni collettive ed individuali (Gennaio - Maggio e Novembre - Dicembre)

Conservatorio “G.Rossini” di Pesaro
Lezioni collettive per gli allievi del Biennio Specialistico e del Triennio (Aprile)

Fara Music Festival II Edizione(Fara Sabina - Roma)
Lezioni individuali (Luglio)

Masterclass di Chitarra “ Chitarrae” IV Edizione Bivigliano (Fi)
Lezioni individuali (Agosto)

2009 Conservatorio “G.Rossini” di Pesaro
Masterclass (Gennaio - Febbraio)

Referente e docente del corso “ *La voce è un’in-canto*” nell’ ambito delle offerte formative proposte dal Comune di Firenze nelle “ Chiavi della città” (Gennaio - Marzo) presso il Teatro “La Pergola”

Conservatorio “G.B .Martini” di Bologna
Lezioni collettive per gli allievi del Biennio Specialistico e Abilitante (Febbraio - Marzo)

Accademia S.Felice - I.S.S. “ Russell - Newton” di Scandicci
Seminario “ *La corretta gestione della voce nell’attività professionale*”

Corso collettivo (Marzo - Maggio)

Conservatorio " L.Cherubini " di Firenze
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio e del Biennio Specialistico e Abilitante
(Marzo - Giugno)

Conservatorio " F. Venezzes " di Rovigo
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio e del Biennio Specialistico e Abilitante
(Aprile)

Conservatorio "G.B .Martini" di Bologna
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio e Biennio Specialistico
(Settembre - Ottobre)

Maggio Fiorentino Formazione
Lezioni collettive per gli allievi del Corso di Alta Formazione per cantanti lirici
(Ottobre)

2010 Referente e docente del corso "*La voce è un'in-canto*" nell'ambito delle offerte formative proposte dal Comune di Firenze nelle " Chiavi della città" (Gennaio - Febbraio) presso il Teatro "La Pergola"

Conservatorio " L.Cherubini " di Firenze
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio e del Biennio Specialistico e Abilitante
(Marzo - Giugno e Settembre - Novembre)

Conservatorio "G.B .Martini" di Bologna
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio e Biennio Specialistico
(Settembre - Novembre)

2011 Conservatorio " L.Cherubini " di Firenze
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio e del Biennio Specialistico e Abilitante
(Marzo - Giugno)

2013 Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro
Lezioni collettive per gli allievi del Biennio Specialistico e del Triennio (Aprile)

Conservatorio " F.Venezze " di Rovigo
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio e del Biennio Specialistico e Abilitante
(Settembre)

2014 Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro
Lezioni collettive per gli allievi dei Percorsi Speciali Abilitanti (P.A.S.) (Giugno)

2015 Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro
Lezioni collettive per gli allievi del Triennio di Didattica (Giugno)

Teatro della Toscana "La Pergola", Firenze
Lezioni collettive per gli allievi del Corso di formazione per attori " Orazio Costa"
(Novembre - Dicembre)

2016 MusicfestPerugia

Lezioni individuali per gli allievi della classe di canto lirico (Agosto)

2017 Conservatorio "N.Sala" di Benevento

Lezioni collettive per gli allievi del corso del Triennio di Didattica (Marzo)

2020 Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze

Progetto "Art & Art" e Progetto "Maggio Opera Studio" (MOS): "L'ascolto come strumento d'arte"

Lezioni collettive per gli allievi dei corsi per Cantanti lirici solisti (Maggio - Giugno)

Ritiro di Formazione per insegnanti, Torre Pellice (TO)

"Verso un'educazione risvegliata" (Luglio)

2021 Laboratorio in quota, Rifugio Amprimo - Bussoleno (TO)

"Il vuoto che genera" (Luglio)

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze

Progetto YAP (Young Artists Program) per Cantanti Lirici e Maestri collaboratori
Lezioni collettive (Novembre - Dicembre)

2022 Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze

Progetto Young Artists Program (YAP)

Lezioni collettive ed individuali per Cantanti lirici solisti Maestri collaboratori (Gennaio - Febbraio)

13° Corso estivo internazionale Dalcroze "Risonanza in movimento"

Lezioni collettive (Agosto)

Conservatorio di Kuopio (FN)

Programma Erasmus+

Lezioni collettive (Maggio e Agosto)

2023 Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze

Progetto Young Artists Program (YAP)

Lezioni collettive ed individuali per Cantanti lirici solisti Maestri collaboratori (Gennaio - Febbraio)

The Bernstein School of Musical Theatre, Bologna

Corso di Alta Formazione per Performer di Musical Theater - "Figure Artistiche del Teatro Musicale"

Lezioni collettive (Febbraio)

Associazione Fronde Sonore, Impruneta (FI)

"Violoncelli in armonia"

Lezioni individuali e collettive (Luglio e Agosto)

14° Corso estivo internazionale Dalcroze "Dialoghi tra suoni e movimento"

Lezioni collettive (Agosto)

- 2024** Associazione Fronde Sonore, Impruneta (FI)
 Masterclass di Viola - docente J. Winkler -
 Lezioni individuali e collettive (Febbraio)
- Masterclass di Violino - docente C. Morandi -
 Lezioni individuali e collettive (Marzo)
- Masterclass di Clarinetto - docente E. Di Cicco -
 Lezioni individuali e collettive (Marzo)
- Montevideo (Uruguay)
 Lezioni individuali con cantanti
- 15° Corso estivo internazionale Dalcroze "Dal corpo alla musica"
 Lezioni collettive (Agosto)

attività divulgativa

Conferenze e seminari

- 1992** *"Principi della Tecnica Alexander"*
 Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (9 Marzo)
"La Tecnica Alexander per musicisti"
 Centro Studi Musicali di Arezzo (27 Marzo)
 Conservatorio "J. Tomadini" di Udine (25 Maggio)
 Centro di Formazione Professionale per Orchestra di Budrio (BO) - (27 Maggio)
 Accademia Musicale di Firenze (2 Ottobre)
- 1993** *"La Tecnica Alexander come modello educativo"*
 Scuola - Città Pestalozzi di Firenze (13 Febbraio)
"La Tecnica Alexander per cantanti"
 Accademia Rossiniana - Festival Rossini di Pesaro (7 Agosto)
- 1994** *"Ritrovare la misura"*
 Centro Macrobiotico "Il Naviglio" di Milano (19 Marzo)
 Centro Macrobiotico "Sugar Blues" di Firenze (25 Marzo)
"Consapevolezza di sé e pratica strumentale"
 Associazione "Musica Interna" in collaborazione SIEM di Bologna (10 Febbraio)
 Corsi musicali superiori di Firenze (3 Settembre)
"L'uso del se'"
 CRS DM di Fiesole (FI) - (1 Ottobre)
"La Tecnica Alexander e il respiro"
 "Giardino di Gaia" Fortezza da Basso di Firenze (13 - 17 Ottobre)
 Centro "La raccolta" di Firenze in collaborazione con l'associazione Oxiana
 Civica Scuola di Musica di Milano (Novembre)
"Corpo, gesto, suono"
 Scuola di Musica di Borgo a Mozzano (LU) - (20 Novembre)
"La Tecnica Alexander"
 Associazione "ImagoLab" di Firenze (3 Febbraio)
"I principi della Tecnica Alexander"
 Conservatorio "G. Rossini" di Fermo (AP) - (28 Aprile)
"La Tecnica Alexander e il respiro"
 "Ecologica '95" Fortezza da Basso di Firenze

- 1996 **"La Tecnica Alexander per musicisti"**
Accademia Musicale di Firenze (5 Giugno)
- 1997 **"Il buon uso di se"**
Associazione Culturale ArPa (corso triennale di formazione psicopedagogica)
(5 Marzo)
"L'uso del se"
Associazione Culturale "Il Marsupio", Firenze (3 Aprile)
- 1998 **"La Tecnica Alexander per musicisti"**
Civica Scuola di Musica di Milano (Gennaio)
"Respirare"
Accademia di Musica di S. Felice in Piazza, Firenze (Aprile)
"La consapevolezza del proprio corpo come strumento di comunicazione"
Associazione vocale "Jubilee Joint" di Firenze (18 Marzo)
Seminario "Tecnica Alexander: una questione educativa"
Associazione Culturale "Il Marsupio" di Firenze (5 Novembre)
- 1999 **"Comunicare con la Tecnica Alexander"**
Associazione vocale "Jubilee Joint" (3 Febbraio)
"Strumento e corporeità : il Metodo Alexander"
IRRSSAE Toscana Montepulciano (SI) - (25 Maggio)
- 2002 **"L'uso della voce"**
Scuola di musica "l'Ottava" di Roma (13 Novembre)
- 2003 **"L'uso della voce"**
Società Corale "G.Monaco" di Prato (23 Gennaio)
"L'uso della voce"
Coro dell'Università di Siena (3 Maggio)
- 2004 **"Le abitudini posturali e la voce"**
Coro dell'Università di Firenze
Coro "Caricentro Cassa di Risparmio Firenze" (FI)
- 2005 **"Le abitudini posturali e la voce : le prospettive della Tecnica Alexander"**
IV Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia "La voce artistica"
Sezione didattica e riabilitazione, Ravenna - (29 Ottobre)
- 2021 Pubblicazione articolo **"A voce libera"** sul blog della Rivista Diapason (Aprile)
- 2024 **"Musica e (è) corporeità"** nell'ambito degli incontri "Progettare con i suoni"
organizzati da MusicEdu
Didacta Italia, Firenze (20 Marzo)
Pubblicazione articolo **"Musica e (è) corporeità"** nella testata di MusicEdu
(Ottobre)

aggiornamento professionale

Seminari e corsi

- 1991 Adam e Rosemary Nott (4 Luglio)
- 2001 **"la Propedeutica del Canto"** organizzato dall' Ass. Insegnanti di Canto Italiana
(AICI), Conservatorio di Brescia (Novembre)
- 1993 John Nicholls, Rovato (BS), (12 - 13 Giugno)
- 1995 John Nicholls, Rovato (BS), (2-3 Ottobre)
- 1995 Ron Murdok, Brighton,(UK), (3 Novembre)
- 1996 John Nicholls, Firenze, (13 Giugno)
- 1997 John Nicholls, Firenze, (14 - 15 Giugno)
- 2002 John Nicholls, Rovato (BS), (3 - 24 Febbraio)
- 2002 John Nicholls, Rovato (BS), (1 - 2 Giugno)

2016 John Nicholls, Rovato (BS), (12 Giugno)

Convegni e Congressi

1991 3° Congresso Internazionale di Tecnica Alexander, Engelberg (CH), (13 - 18 Agosto)

1992 Assemblea annuale STAT, York, (UK), (4 - 5 Luglio)

2004 7° Congresso Internazionale di Tecnica Alexander, Oxford (UK), (16 - 22 Agosto)

2006 6° Conferenza Internazionale per Alexander Teachers che insegnano in Istituzioni Musicali, Royal Northern College of Music, Manchester, (UK), (20 - 21 Febbraio)

2009 7° Conferenza Internazionale per Alexander Teachers che insegnano in Istituzioni Musicali, Guildhall School of Music & Drama (UK), (23 - 24 Maggio)

Visite di studio

1992 Constructive Teaching Center

Visita di studio al Corso di Formazione diretto da Walter e Dilys Carrington
Londra (GB), (29 Giugno - 3 Luglio)

Brighton Alexander Training Center

Visita di studio al Corso di Formazione diretto da John e Carolyn Nicholls
Brighton (GB), (6 - 10 Luglio)

Visita di studio al Corso di Formazione diretto da Adam e Rosemary Nott
West Sussex (GB), (11 - 14 Luglio)

Visita di studio al Corso di Formazione diretto da David Gorman
Londra (GB), (15 - 17 Luglio)

1993 Visita di studio al Corso di Formazione diretto da Mary Holland
Monaco (D), (2 - 9 Luglio)

1995 Constructive Teaching Center

Visita di studio al Corso di Formazione diretto da Walter e Dilys Carrington
Londra (GB) (3 - 6 Ottobre / 5 - 8 Novembre / 4 - 7 Dicembre)

2003 Visita di studio presso " The body Learning Alexander Teacher"
Victoria (B.C.) Canada (1 - 30 Luglio)

2015 Alexander Techniek Centrum Amsterdam

Visita di studio presso al Corso di Formazione diretto da P. Versteeg e T. Marwik
Amsterdam, (NL) (13 - 14 Ottobre)

"De Theaterschool"

Visita di studio - classe di Annemarie Broekhuizen
Amsterdam, (NL), (12 - 14 Ottobre)

Conservatorium van Amsterdam

Visita di studio - classe di José Peters
Amsterdam, (NL), (12 -14 Ottobre)

2023 Kuopion Alexander-tekniikka

Visita di studio - classe di Paivi Saraste
Kuopio, (FN), (14 - 18 Agosto)

2024 Escuela uruguaya de Técnica Alexander

Visita di studio - classe di Mariana di Paula
Montevideo, (UY), (16 - 19 Luglio)