

AMBITO MUSICALE **attività didattica**

- Docente del Metodo Dalcroze nell'ambito del Corso MiM (Musica in Movimento) di Bologna e di Firenze (in convenzione con il Conservatorio di Musica "L.Cherubini" di Firenze) dall'a.s. 2021/22 ad oggi - entrambi organizzati dall'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze (AIJD)
- Organizzatrice e Formatrice del Corso di Educazione Musicale "1,2,3, Musica" presso l'I.C. "Le Cure" di Firenze, a.s. 2021/22 e "5,6,7, Musica" nell'a.s. 2022/23
- Organizzatrice e docente del Campus musicale "Ba-Rock" presso l'I.C. "Le Cure" di Firenze, dall'a.s. 2021/22 ad oggi
- Docente di Metodologia dell'Educazione Musicale (Musica e Movimento), per il conseguimento dei 24 CFA presso la Scuola di Musica di Fiesole (FI) A.A. 2019/2020
- Formatrice nell'ambito del Piano Nazionale Formazione Docenti (PON) per 3 U.F. dal titolo "Ricerca azione sulle Life Skills" e "Strategie didattiche in relazione ai BES"- Scuola Polo: I.C."Don Milani" Tavarnelle V.P. (Firenze) a.s. 2016/17 e 2017/18
- Formatrice nell'ambito del Piano Nazionale Formazione Docenti (PON) per 1 U.F. dal titolo "Gestione della classe e delle problematiche relazionali" - Istituto "Datini" Prato a.s. 2017/18
- Docente del corso "Musicanch'io" nell'ambito delle offerte formative proposte dal Comune di Firenze nelle "Chiavi della città" presso GarageP di Firenze a.s 2017/18, 2019/2020 , 2021/22, 2022/23
- Docente del corso "La voce è un in-canto" nell'ambito delle offerte formative proposte dal Comune di Firenze nelle "Chiavi della città" presso Teatro La Pergola dall'a.s. 2006/07 al 2009/10
- insegnante a tempo determinato di Educazione Musicale e di Sostegno nelle Scuole Medie inferiori dal 1995 al 2006; di ruolo dal 2007
- membro della Commissione per la Programmazione del CRSDM di Fiesole e del comitato di redazione della rivista "beQuadro" dal 2001 al 2007
- coordinatrice per il CRSDM dei corsi di Educazione al suono e alla musica per le classi materne ed elementari del Circolo Didattico 11, 14 e 15 di Firenze dal 2000 al 2006
- referente per il CRSDM dei corsi "Giochi e suoni" e "Percorsi musicali a tema" nell'ambito delle offerte formative proposte dal Comune di Firenze nelle "Chiavi della città" dal 2000 al 2006
- incarico di docenza nell'ambito dei Laboratori Speciali presso i corsi abilitanti per la Scuola dell'Infanzia , organizzati dalla Facoltà di Scienze della Formazione (sede di Pisa) nel 2007
- incarico di docenza del Laboratorio di Didattica della Musica organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze nel 2008
- insegnante di violoncello, di corsi di formazione di base, di propedeutica strumentale e di musica d'insieme per bambini e adolescenti presso la Scuola Comunale di Musica di Pontassieve (Fi) e di Scarperia (Fi) dal 1989 al 2000
- insegnante di educazione musicale presso le seguenti scuole elementari : "A. Diaz", "Giotto", "B. da Rovezzano", "D. da Settignano", "Nuccio", "Kassel" , " Boccaccio", " Garibaldi" " Salviati", " La Pira" di Firenze , "S. M. a Castagnolo" di Lastra a Signa , di Malmantile, di Porto di Mezzo, "Il Clasio" di Scarperia, di Borgo S. Lorenzo e presso le seguenti scuole materne: "Stefani", "Galilei", "Vittorino da Feltre", "Villamagna", "Immacolata Concezione", "Boccaccio", "Pascoli", "Villa Ramberg" di Firenze, "Giovanni XXIII" e "I Caci" di Lastra a Signa

- membro dei gruppi di studio e ricerca promosso dalla SIEM (sezione ARCHI) nel 1996
- incarico di rappresentanza del CRSDM presso il Reseau Musical Europeen, Privas, (F) 11 - 19 Maggio 1999
- insegnante di violoncello presso l ' "Athenaeum Musicale Fiorentino" a.s. 1991 - 92
- collaboratrice nelle lezioni - concerto in attuazione del "Progetto Musica" riservato alle scuole elementari Comunali di: Pontassieve, Scarperia, Dicomano, Borgo S. Lorenzo (FI) dal 1990 al 2000
- direttrice dell' ensemble intercomunale d' archi del Progetto Musica organizzato dalla Comunità Montana Mugello-Alto Mugello -Val di Sieve ,vincitrice del 1° premio al concorso nazionale " Riviera Etrusca" e del 3° premio al concorso " Musica Insieme" di Perugia
- insegnante presso il corso estivo " Archinmusica" organizzato dalla Comunità Montana Mugello- Alto Mugello Val di Sieve (FI)
- docente "tutor" per i seguenti corsi : base 1° e 3° livello, avviamento musica insieme, formazione musicale, ensemble archi, propedeutica strumentale
- insegnante di coro di voci bianche presso la Scuola elementare " Agnesi" di Firenze in collaborazione con Accademia Musicale di Firenze, Assessorato P. I. di Fi, Ufficio linguistico dell'Ambasciata Francese

attività divulgativa

- interventi: "*Esperienze didattiche nei corsi collettivi di formazione musicale di base*" presso il CRSDM di Fiesole nel 1993
- seminario: "*Sheila Nelson ed altre metodologie. Percorsi di avviamento strumentale al violino e al violoncello*" presso Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia nel 1995
- seminario: "*La didattica strumentale per bambini dai 7 agli 8 anni*" presso l' *Istituto Musicale* " C. Merulo "di Castelnuovo ne' Monti (RE) nel 1996
- seminario "*L'avviamento alla formazione strumentale: per una pedagogia dello strumento*" presso il Conservatorio "A. Vivaldi "di Alessandria in collaborazione con la SIEM nel 1997
- seminario: "*La propedeutica strumentale per gli strumenti ad arco*" presso il *Conservatorio* " L. Campiani " di Mantova nel 1999
- intervento : "*Dalla propedeutica strumentale ai primi anni di studio*" organizzato dall'IRRSSAE Liguria nel 1999
- seminario: "*Esperienze di approccio propedeutico agli strumenti*" presso il CRSDM di Fiesole dal 1998 al 2002
- seminario "*Musicanch'io*" presso il CRSDM di Fiesole dal 2002 al 2004
- interventi: "*La propedeutica strumentale* " ; "*Dalla propedeutica strumentale ai primi anni di studio* " e "*Archinmusica ovvero l'esperienza dell'ensemble intercomunale archi del Progetto Musica*" nell'ambito delle "Giornate sulla didattica" organizzate dall'AIMS (Associazione Italiana Scuole di Musica) nel 1997 / 98 / 99
- pubblicazioni relative ai suddetti interventi sui nn 61, 64 / 65, 73 della rivista "*beQuadro*"

aggiornamento professionale

Seminari e corsi

- seminario di aggiornamento didattico per docenti di scuole di musica presso il CRSDM di Fiesole dal 1989 al 1994
- corso di aggiornamento didattico per insegnanti delle scuole medie inferiori presso il CRSDM di Fiesole nel 1990
- corso di preparazione al concorso a cattedra delle scuole medie inferiori presso il CRSDM di Fiesole nel 1990
- seminario " Violoncello e mini-contrabbasso: nuove prospettive didattiche " presso il CRSDM di Fiesole nel 1991 (docenti: M° C. Elliot e M° J. Howard)
- seminario " Nuove didattiche del violoncello " presso il CRSDM di Fiesole nel 1992 (docente: M° A . Nikitin)
- seminario " Un approccio creativo alla musica" presso il CRSDM di Fiesole nel 1996 (docente: Prof. J. Paynter)
- convegno nazionale di studio " L'insegnante di strumento : una professionalità in evoluzione " organizzato dalla SIEM (Società Italiana Educazione Musicale), Sez. Vicenza
- seminario" Metodo di insegnamento del violino.Una psicodinamica globale" presso il CRSDM di Fiesole nel 1998 (docente: M° P. de Leeuw)
- seminario "Metodo Tomatis: ascolto e comunicazione" presso il CRSDM di Fiesole (docente: Dott.ssa M.G. De Capitani) nel 1999
- seminario " Metodo Jaques-Dalcroze - La ritmica. Dalla corporeità alla notazione" presso il CRSDM di Fiesole nel 2000 (docente: M° S. Oetterli)
- seminario " Metodo Jaques - Dalcroze. Improvvisazione al pianoforte e con altri strumenti" presso il CRSDM di Fiesole nel 2000 (docente: Prof. M.L. Di Segni)
- seminario " Il Concerto dei gatti" presso il CRSDM di Fiesole nel 2002 (docente: Prof. M. Piatti)
- seminario " Open Music" presso il CRSDM di Fiesole nel 2002 (docente: Prof. J. Paynter)
- seminario " A scuola di... musica" presso il CRSDM di Fiesole nel 2003 (docente: Prof. C. Paduano)
- seminario " La canzone del cancello" presso il CRSDM di Fiesole nel 2003 (docente: Prof. M.Piatti)
- seminario " Dal movimento al suono, dal suono al movimento" presso il CRSDM di Fiesole nel 2003 (docente: Prof. I. Binet)
- seminario " Elementi di base per la composizione musicale infantile"
- seminario "Musica e intercultura" presso il CRSDM di Fiesole nel 2004 (docente: Prof. M.Agamennone)
- seminario " Esperienze formative interattive" presso il CRSDM di Fiesole nel 2004 (docente: Dott. L. Storti)
- Interprete dall'inglese per il seminario "Non sarà troppo piccolo ? " presso il CRSDM di Fiesole nel 2004 (docente: Prof. B.Bolton)
- Giornata di studio " Musica dove? " presso la Scuola Comunale di Musica di Suzzara (MN)
- corso di formazione di musico-terapia presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino (FI) nel 1990
- seminario di musico-terapia presso l Istituto Musicale Pareggiato " A. Peri " di Reggio Emilia nel 1992 (docente: Prof. R. Benenzon)
- corso di musico-terapia presso il CEP di Assisi nel 1994
- socio ESTA (European String Teachers Association)
- corso di flauto dolce presso la Scuola di musica di Fiesole dal 1989 al 1992 (docente:

M° D.Bellugi)